

## La galerie hors les murs

### Galerie Raymond Hains, hors les murs



*"Le voyageur", Joachim  
Monvoisin*

#### Épisode 1: "Le voyageur"

*"Le voyageur", de Joachim Monvoisin, installation pérenne inaugurée en juin 2021 devant le pont de bois sur le Gouédic, au bas de la rue de Trégueux.*

Le 1er mars 2021, Louise-Anne Gautier est victime d'un accident fatal alors qu'elle circule à vélo. Éluë au conseil municipal de Saint-Brieuc de 2004 à 2020, ardente militante des mobilités douces, sa brutale disparition a ému les habitants et les élus de la ville de Saint-Brieuc qui ont souhaité lui rendre hommage à travers l'implantation d'une œuvre.

Joachim Monvoisin a imaginé un espace ouvert sur la vie plus qu'un monument vertical. Un lieu pour se souvenir, se recueillir, mais aussi un lieu qui prolonge un peu l'engagement de l'élue disparue, en contribuant à une facilitation des mobilités douces. Un signal de bienvenue, un point de ralliement, un espace hospitalier pour les mobilités douces, dans l'espace naturel de la vallée de Gouédic. Son installation est en effet praticable et offre aux cyclistes de tous âges un dispositif d'accroche et de gonflage. Le site d'implantation et les aspects ergonomiques ont été définis en collaboration avec l'association Vélo-utile, le comité de quartier de Robien et les services espaces verts de la Ville. Une attention particulière a été portée aux méfaits de l'étanchéification des sols (ici limitée à son minimum grâce à l'emploi de géotextile et de mulch).



*"Formes", Atelier Bingo*

#### Épisode 2 : "Formes"

Les productions d'Atelier Bingo, prennent la forme de collages, d'éditions, d'expositions, de céramique mais aussi de nombreuses collaborations avec les secteurs de la communication visuelle, du design textile et du design d'objet. Le duo a imaginé une installation jouant les formes des enseignes commerçantes. Son installation, composée d'un ensemble de 24 éléments graphiques colorés, présente la particularité de pouvoir être déplacé et ré-interprété, comme un alphabet abstrait, ré-agençable dans la ville par les artistes

Outre la revalorisation du patrimoine bâti du centre-ville, ce projet permet de rendre aussi visible le riche tissu d'acteurs locaux actifs dans les réseaux des industries créatives : ici, en l'occurrence, l'atelier Bingo, duo récemment installé à Saint-Brieuc s'est associé aux équipes d'Exokit (travail du bois) et de Géraud de Bizien (travail des résines), implantés de plus longue date au port du Légué.

Ce projet a bénéficié du plan de relance « Contre Vents et Marées » de la Région Bretagne, porté en partenariat avec le réseau "Art Contemporain en Bretagne".



*"[...] n'avait jamais été –  
jamais si vite – entouré par  
les singes [...]", Virginie  
Yassef*

### Épisode 3 : Virginie Yassef "[...] n'avait jamais été – jamais si vite – entouré par les singes [...]"

Virginie Yassef insère dans le réel des éléments de fiction : ici, elle met en scène un « théâtre de singes », sonore et lumineux, sur le plus grand arbre du parc des Promenades. Au cœur de l'espace urbain, dans la routine du quotidien, un spectacle hors du commun se rejoue chaque jour à la tombée du jour. À mesure que le soleil se couche, montent les premiers cris de singes et une lumière surnaturelle aux tonalités violettes. Les cris circulent dans l'arbre et glissent peu à peu vers des sonorités plus harmonieuses. Un chœur de singes se forme. Au moyen d'un dispositif de spatialisation sonore et d'un éclairage séquencé, Virginie Yassef convoque le surnaturel dans un environnement pourtant familier. Chaque soir, un monde sauvage, exotique et surprenant prend vie dans le séquoia du parc.

Oeuvre issue de la commande nationale d'œuvres temporaires et réactivables pour l'espace public portée par le Centre national d'arts plastiques (Cnap), en partenariat avec la ville de Saint-Brieuc et sa galerie Raymond-Hains.

**SAINT  
BRIEUC**

#### HÔTEL DE VILLE

Place du Gén. de Gaulle CS 72365  
22023 SAINT-BRIEUC Cedex 1  
02 96 62 54 00  
Lun-Ven : 8h-12h30 / 13h30-17h  
Sam : 9h-12h (formalités adm.)