

La galerie sur l'esplanade

Galerie Raymond Hains, sur l'esplanade Pompidou



"Les nébuleuses", de Clara Labarrière et Nadu-Bulle Lawson

"Les nébuleuses", de Clara Labarrière et Nadu-Bulle Lawson, exposition photographique

Depuis juin 2024, l'esplanade Georges Pompidou accueille la première exposition hors les murs de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc et d'étudiant-es la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et d'architecture. L'exposition photo Les nébuleuses de Clara Labarrière et Nadu-Bulle Lawson est l'occasion de découvrir la technique du photogramme.

Le photogramme, une technique ancienne de la photographie

Les images de l'exposition Les nébuleuses ont été réalisées dans le cadre d'un cours de Benoît Laffiché de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art et d'architecture de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc.

Les deux jeunes élèves-artistes, Clara Labarrière et Nadu-Bulle Lawson, ont expérimenté la technique du photogramme, une des plus anciennes de l'histoire de la photographie. Ce procédé consiste à obtenir des images sans recourir à un appareil spécifique, en exposant des objets à la lumière du jour et sur du papier photosensible.

Ces compositions noir et blanc peuvent tout aussi évoquer des organismes cellulaires que des paysages cosmiques. Elles offrent une vision, qu'elle soit micro ou macro, sur ce qui ne peut être vu à l'œil nu et qui de fait éveille les imaginaires. Chacune de ces images contient ainsi un monde en soi, un monde qu'il faut remplir ici de ses projections et fantasmes.