

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le collectif **Mon P'tit Loup** chante contre les violences sexuelles

FRÉDO (LES OGRES DE BARBACK) * GUIZ (TRYO) * DIANE TRISTAN NIHOARN & JULIEN CARTON (MATMATAH) DENEZ & AZILIZ MANROW * OLDELAF * OLIVIER DAVIAUD JP NATAF & MAËVA LE BERRE * LAURENT MONTAGNE FORAY * POLO * MINIBUS * MAGGY BOLLE

Présenté par **NÉRY (ex VRP) * Avec la participation de CHARLOTTE ARNOULD**

L'hologramme de **MATHIEU MADÉNIAN**

BONJOUR MINUIT : SAINT-BRIEUC
JEUDI 09 AVRIL 2026 / 20H

ENSEMBLE ET EN MUSIQUE

CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES



MON P'TIT LOUP

Des livres, des magazines, des disques, des conférences chantées, des concerts...

Trois ans après sa création, l'association **Mon P'tit Loup** continue d'étendre ses actions au delà de l'océan Indien où elle est née. Aujourd'hui, c'est en Bretagne que le Collectif d'artistes a décidé de se produire pour présenter un spectacle engagé et militant. **Mais alors, il y aura qui ? Et pourquoi seront-ils là ?**



DIANE

“ La question des VSS est un peu le cœur de l'engagement que j'essaie d'avoir dans ma musique. C'est un sujet qui me touche personnellement et qui me révolte quotidiennement. Je trouve ça génial de réunir des artistes pour une cause aussi forte, génial de lutter par la musique et par l'union de tous. Et surtout, génial encore plus de faire du bruit et de verbaliser haut et fort ce qui nous révolte, surtout à notre époque où l'on trouvera toujours des gens pour râler et dire qu'on en fait trop. Justement, il faut continuer et saturer ! ”



DENEZ

“ Les enfants sont sacrés, ils sont le trésor de l'humanité et son plus bel avenir. Je m'engage dans cet événement car, de toutes les causes que nous devons défendre en tant qu'êtres humains, la lutte contre les violences sexuelles faites aux enfants est certainement la plus importante. ”



AZILIZ MANROW

“ J'ai l'immense plaisir de jouer dans un spectacle pour enfants, et à chaque nouvelle rencontre, je suis profondément émue par la pureté de leur spontanéité. Il est inimaginable pour moi de trahir cette innocence car l'enfance est le plus grand trésor de l'existence. Si l'on prend conscience que la souffrance infligée résonne en chaque être, alors brutaliser un enfant, c'est déshumaniser peu à peu la Terre entière. L'art et la culture permettent de porter ce message toujours plus loin, contre toutes les violences ! Alors je suis honorée de me joindre à toute l'équipe pour apporter un petit bout d'énergie aux belles actions de **Mon P'tit Loup**. ”



OLDELAF

“ Pourquoi je serai là ? C'est Nicolas Puluhen qui m'a forcé !;-) ”



MAGGY BOLLE

“ Ce qui me pousse à être là ? Les trop nombreuses victimes que je connais, l'injustice, le silence trop pesant, la protection des bourreaux, la violence gratuite, la soumission et la peur des abusé(e)s... Et encore sûrement plein d'autres raisons... ”

JACOTTE

“ Être ensemble ! C'est comme ça que les choses peuvent changer ! ”



GAYA

“ Depuis quelques années, la parole des victimes de violences sexuelles se libère, et il me semble essentiel aujourd'hui de mener des actions de prévention et de sensibilisation afin de donner aux potentielles victimes des outils pour pouvoir refuser les situations et les comportements toxiques, et se défendre en cas d'agression sexuelle dans son entourage ou dans son cercle social. Les chansons, vectrices d'émotions partagées, et de témoignages, sont un support qui touche droit au cœur, et qui permet de faire passer un message de manière directe et puissante. C'est pourquoi je souhaite mettre ma sensibilité artistique et mon engagement citoyen au profit de cette cause urgente, pour permettre à tout un chacun de réagir et de refuser toutes les formes de violences sexuelles, à tous les niveaux où elles interviennent. ”

FRANÇOIS C.

“ Deux raisons... L'une personnelle. L'autre plus générale. Confronté trop tôt, dans des conditions moins traumatisantes que beaucoup d'autres, à des pratiques et des images, il y a eu dans ma vie des conséquences évidentes dans mon rapport aux relations affectives et amoureuses, dans ma confiance et dans l'estime de moi. Par ailleurs, je pense que l'enfance est sacrée et que lutter contre la pédocriminalité devrait être une priorité au moins équivalente à la lutte bien engagée des femmes pour leurs droits et leur liberté. ”



POLO

“ Étant impliqué dans l'aventure de **Mon P'tit Loup** depuis le début, il m'apparaît évident de participer à cet événement qui fera découvrir le combat de l'association à travers des chansons sur le thème des violences sexuelles faites aux enfants. C'est une manière positive, intelligente et créative de communiquer sur un thème qui ne devrait laisser personne indifférent. ”



MAËVA LE BERRE

“ Il y a une nécessité de continuer à libérer la parole autour de ce sujet et d'aider à cette libération par le biais de la musique et des chansons, portée par la force du collectif. La musique et les mots ont ce pouvoir-là, de soulager et de transcender nos blessures intimes. ”

JP NATAF (à propos de sa chanson Le Buissonnier)

“ Finalement, ce sont beaucoup les chansons – Sheller, Souchon, Brassens, et même celles des Anglo-Saxons – ou certains livres – *Le loup des steppes*, par exemple - qui m'ont changé, qui m'ont ouvert à des idées nouvelles et qui ont développé ma sensibilité à un âge où j'en avais besoin. Ma chanson est porteuse de cet espoir, ce gamin va vers le mieux, il ne part pas dans les bas-fonds... C'est un pansement. ”



OLIVIER DAVIAUD

“ **Mon P'tit Loup**, c'est d'abord la force, l'énergie, l'humour et la formidable vitalité de Nicolas Puluhen. **Mon P'tit Loup**, c'est des copains qui chantent des chansons qui font du bien. **Mon P'tit Loup**, c'est aussi un livre poignant. **Mon P'tit Loup**, c'est un coup de projecteur indispensable sur les violences sexuelles faites aux enfants. Voilà pourquoi, avec mes modestes moyens de musicien, j'ai couru rejoindre l'aventure **Mon P'tit Loup** ! ”



FORAY

“ Je ne peux pas imaginer qu'on s'en prenne à des enfants. Ça me heurte horriblement. On doit les protéger, les aider à grandir dans un monde qui est de plus en plus compliqué. Et puis je crois en la force du collectif. Au fait qu'à plusieurs on peut faire bouger les lignes, briser les tabous, éveiller les consciences... ”



CHARLOTTE ARNOULD

“ Je crois profondément en la force de l'art pour transmettre des messages. La danse permet d'exprimer des émotions, des blessures, de dire l'innommable. Être sur scène pour la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, c'est pour moi une manière de donner du sens à mon engagement artistique... C'est un problème de santé publique majeur et il est urgent de se mobiliser encore et encore... L'art peut être un levier puissant de prise de conscience et de prévention. ”



LAURENT MONTAGNE

“ Je sors tout juste d'un concert pour les enfants dans un foyer d'accueil pour femmes battues. Aussi le saltimbanque, semeur de petites parenthèses enchantées que je suis, ne peut qu'être admiratif du combat mené par une association comme **Mon P'tit Loup** contre cette saloperie que sont les violences sexuelles faites aux enfants. Simplement heureux et honoré d'être de la partie, le temps d'une chanson, pour mettre en lumière votre boulot essentiel. Protégeons les mômes, pour que les étoiles continuent à briller dans leurs yeux, pour que leurs rires résonnent encore et toujours ! Bravo pour tout. ”



NÉRY

“ Plusieurs raisons m'ont poussé à participer à cet événement... D'abord parce que nous sommes amis de longue date, ensuite parce que bien que pensant te connaître, j'ai appris ton histoire personnelle qui m'a touché et permis de mieux te comprendre encore... Ensuite parce que créant un événement en scène contre les violences sexuelles mais également contre toutes formes de violences, j'avais envie d'être avec vous tous (quand je dis "vous tous", ce sont les amis artistes qui ont répondu présent à cet événement. Et qu'en plus j'ai proposé d'écrire une chanson pour le prochain album et qu'en écrivant un texte sur une histoire qui m'est arrivée quand j'étais enfant, je me suis rendu compte qu'une situation qui m'était restée comme "anodine" dans mon souvenir, révélée par l'écriture, s'est avérée être grave et de l'ordre du viol. ”



GUIZ

“ J'ai eu la chance d'avoir reçu beaucoup d'amour dans mon enfance. J'ai moi-même avec ma femme essayé de rendre cet amour à mes propres enfants. De les élever dans le respect de l'autre et de leur donner confiance dans cette vie, pas toujours facile... mais je sais aussi que bon nombre d'enfants n'ont pas eu cette chance. Que la violence et l'inceste peuvent détruire des vies. Alors quand Frédo et Nicolas m'ont parlé de ce projet, il était évident qu'il fallait que j'en sois. ”



TRISTAN NIHOUARN

Tristan Nihouarn a été un des premiers à lire le manuscrit de **Mon P'tit Loup**...
Voici ce qu'il a écrit le 17 septembre 2022 :

“ Salut Nico. J'ai lu. J'ai été choqué par le contenu, impressionné par le courage, séduit par l'écriture. C'est un manifeste et j'espère que d'autres victimes le liront et s'exprimeront à leur tour.
Nécessaire. Respect Monsieur.
Des bises à vous tous. Stan ”



FRÉDO

“ Une chanson peut-elle changer quelque chose à la réalité ? Je n'en suis pas convaincu. Cela dit, en ce qui me concerne, il y a des films qui ont changé ma vie, et notamment *Le temps des gitans* de Kusturika, qui à l'époque a marqué au fer rouge mon entourage et moi-même par la force de sa musique et par ce qu'il racontait des peuples nomades. Pour moi, ce fut une révélation, à tel point que les « Ogres » n'auraient certainement pas existé sans *Le temps des gitans*. Alors pourquoi un « P'tit loup » ne changerait-il pas le monde à son tour ? ”

**Nous espérons que cet événement sera le premier d'une longue série,
et nous remercions chaleureusement toutes celles et tous ceux qui l'ont rendu possible :**



CONTACTS :

Association :

Nicolas Puluhen • 06 92 36 16 60
nicolas.puluhen@proman-interim.com

En local :

David Le Provost • 06 80 93 56 62
le.provost@orange.fr



LES CONFÉRENCES CHANTÉES :

Mon P'tit Loup propose une rencontre-conférence chantée, portée par deux artistes-musiciens engagés : Pierre Lamy (Polo) & Anne-Gaëlle Huot (Gaya), afin de **sensibiliser, prévenir et accompagner** autour des violences sexuelles faites aux enfants.



Livre-disque
toujours
disponible



mon-ptit-loup.com