

# CURSUS MUSIQUE

## JARDIN DES ARTS

**Pour les élèves en grande section de maternelle**

Parcours sensoriel qui propose aux élèves de découvrir différents univers sonores au travers d'ateliers : chant, rythme, mouvement dans l'espace, découverte des instruments, jeux musicaux, etc.  
**le mercredi de 10h30 à 11h15**



## CYCLE ÉVEIL MUSIQUE ET DANSE

**Pour les élèves en classe de CP**

Atelier hebdomadaire (45 minutes) de découverte instrumentale en alternance avec un atelier d'expérimentation du mouvement **le mercredi de 11h30 à 12h15**



## CYCLE 1 – INITIATION ET APPRENTISSAGE DES BASES (à partir du CE1)

Un cours d'instrument (20 mn en initiation puis 30mn)

Un cours de formation musicale (1h à 1h15)

Une pratique collective (1h à 1h15)

**Durée du cycle : 3 à 5 ans**



## CYCLE 2 – APPROFONDISSEMENT DES ACQUIS

Un cours d'instrument (45 mn)

Un cours de formation musicale (1h30)

Une pratique collective (1h à 1h30)

**Durée du cycle : 3 à 5 ans**



## CYCLE 3 – VERS UNE AUTONOMIE

Un cours d'instrument (1h)

Un cours de formation musicale (3h) > facultatif pour le CEM

Une pratique collective (1h30 à 2h)

**Deux orientations possibles :**



### CEM – Certificat d'Études Musicales

Parcours Amateur pour les musicien.ne.s souhaitant approfondir leurs compétences et connaissances

**Durée du cycle : 2 à 3 ans**



### DEM – Diplôme d'Études Musicales

Pour les musicien.ne.s souhaitant devenir professionnel.le et/ou poursuivre des études supérieures en musique

**Durée du cycle : 2 à 4 ans**

**MODALITÉS D'INSCRIPTION** > Les inscriptions sont effectuées en fonction des places disponibles et des critères d'âge et antériorité des postulants.

### **JARDIN DES ARTS (pour les enfants en grande section de maternelle)**

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée des dossiers complets (une quinzaine de places disponibles).

⇒ **Je dépose mon dossier complet au plus vite et j'attends la confirmation d'inscription.**

### **ÉVEIL MUSIQUE ET DANSE (pour les enfants en classe de CP)**

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée des dossiers complets (une trentaine de places disponibles). Les élèves ayant suivi le Jardin des Arts sont prioritaires.

⇒ **Je dépose mon dossier complet au plus vite et j'attends la confirmation d'inscription.**

### **INITIATION / CYCLE 1 > ÉLÈVES DÉBUTANT.E.S (SAUF CHANT ET FILIÈRE VOIX)**

Je choisis 3 instruments par ordre de préférence.

⇒ **Je dépose mon dossier complet avant le mercredi 20 août et je contacte le Conservatoire à partir du lundi 1<sup>er</sup> septembre après-midi pour savoir si ma demande d'inscription a pu être satisfaite.**

**En cas de réponse positive**, je serai invité.e à :

- ✓ choisir un horaire pour le cours de **formation musicale** (cf. planning prévisionnel formation musicale)
- ✓ choisir un horaire pour la **pratique collective** (cf. planning prévisionnel pratiques collectives)
- ✓ rencontrer l'enseignant.e pour déterminer le jour et l'horaire du **cours d'instrument**. Cette permanence aura lieu :
  - **le jeudi 4 septembre à 18h pour les Cordes et le Chant, et à 19h pour les Bois**
  - **le vendredi 5 septembre à 18h pour les Polyphoniques et à 19h pour les Cuivres**

Les cours débuteront à partir du **lundi 8 septembre**.

**IMPORTANT** : pour progresser, il est indispensable de s'entraîner régulièrement entre chaque cours. L'élève doit donc disposer d'un **instrument à la maison**. Le Conservatoire propose des locations pour les instruments des familles des « Bois », des « Cuivres » et des « Cordes ».

**L'inscription en classe de Piano** suppose que l'élève puisse travailler à la maison sur l'instrument enseigné, c'est-à-dire sur un piano mécanique et non sur un clavier électronique.

**Avant d'acheter ou de louer un instrument, demandez conseil au professeur.**

### **ÉLÈVES NON DÉBUTANT.E.S ET CANDIDAT.E.S EN CLASSE DE CHANT OU FILIÈRE VOIX**

⇒ **Je dépose mon dossier complet avant le mercredi 20 août et je passe un test d'admission :**

- ✓ **Piano, Guitare, Percussion et Formation Musicale** le jeudi 28 août après-midi.
- ✓ **Chant (Adultes) et Filière Voix (enfants et adolescents)** le jeudi 28 août à partir de 18h (prévoir une partition ou un support d'accompagnement).
- ✓ **Cordes, Vents et Formation Musicale** le vendredi 29 août après-midi.

Le programme de ces tests est libre.

✓ **Classe de Jazz** : tous les candidats sont reçus en rendez-vous individuel à planifier auprès de l'accueil-secrétariat au moment du dépôt du dossier d'inscription.

⇒ **Je contacte le Conservatoire** le vendredi 29 août à partir de 14h (pour les candidats ayant passé le test le jeudi 28 août) ou le lundi 1<sup>er</sup> septembre à partir de 14h (pour les candidats ayant passé le test le vendredi 29 août) **pour savoir si je suis admis.e.**

**En cas de réponse positive**, je serai invité.e à :

- ✓ choisir un horaire pour le cours de **formation musicale** (cf. planning prévisionnel formation musicale)
- ✓ rencontrer l'enseignant.e pour déterminer le jour et l'horaire du **cours d'instrument** et déterminer quelle sera ma **pratique collective**. Cette permanence aura lieu :
  - **le jeudi 4 septembre à 18h pour les Cordes et le Chant, et à 19h pour les Bois**
  - **le vendredi 5 septembre à 18h pour les Polyphoniques et à 19h pour les Cuivres**

Les cours débuteront à partir du **lundi 8 septembre**.

## FORMATION MUSICALE - PLANNING PRÉVISIONNEL

L'inscription au conservatoire implique l'assiduité à l'ensemble des cours proposés et l'investissement personnel nécessaire pour la progression et l'épanouissement adaptés à chacun.

### Pour les réinscriptions :

Les vœux (**au moins deux**) sont à formuler :

- **soit** à l'occasion des permanences des professeurs de FM le lundi 23 juin de 19h à 20h30 ou le mercredi 25 juin de 17h à 19h30

- **soit** en remplissant un formulaire auprès de l'accueil du Conservatoire avant le 4 juillet

Les listes seront affichées à partir du vendredi 22 août 14h à l'entrée de la Villa Carmélie ; les éventuelles demandes de changement d'horaire seront à formuler par mail (conservatoire@saint-brieuc.fr) avant le mercredi 27 août **Affichage des listes définitives le jeudi 4 septembre à 14h : à consulter avant la prise d'horaire d'instrument :**

- le jeudi 4 septembre à 18h pour les Cordes et le Chant, et à 19h pour les Bois

- le vendredi 5 septembre à 18h pour les Polyphoniques et à 19h pour les Cuivres

### Pour les nouveaux élèves :

Pour les débutants, le choix sera à formuler à l'occasion de la permanence des professeurs de Formation Musicale le jeudi 4 septembre à partir de 17h15.

Pour les non-débutants : choix à formuler à l'occasion des tests des 28 et 29 août.

**Les familles qui n'auront pas formulé de vœux se verront attribuer un horaire avec peu de possibilités de changement.**

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
1C1	17h15-18h15		09h10-10h10 10h15-11h15 10h15-11h15	17h15-18h15		
1C1+ (CM2 et +)				18h15-19h15		
1C2	17h15-18h15	17h15-18h15	11h30-12h30 13h45-14h45			
1C2+				17h30-18h45		
1C3		17h15-18h30	13h30-14h45 16h45-18h00			
1C4 (examen fin de cycle)	17h15-18h30	17h15-18h30	13h30-14h45 16h45-18h00			
+ Soutien 1C4			13h15-13h30 18h00-18h15	17h45-18h15		
2C1	18h30-20h00	18h30-20h00	14h45-16h15			
2C2	18h15-19h45	18h15-19h45	14h45-16h15			
2C3		18h30-20h00	14h45-16h15			10h45-12h15
2C4 (examen fin de cycle)	18h30-20h00		18h00-19h30	18h30-20h00		
+ Soutien 2C4	18h15-18h30		19h30-19h45	18h15-18h30		
3C (3 modules d'1h)			17h00-20h00			
Adulte débutant				19h30-20h30		
Adulte intermédiaire	20h00-21h00					
Adulte avancé				20h00-21h00		
FM adaptée				17h00-17h45		09h30-10h00 10h00-10h30
Écriture			À déterminer selon les demandes			
Soutien vocal		18h00-18h20				

## PLANNING PRÉVISIONNEL DES PRATIQUES COLLECTIVES

L'inscription au conservatoire implique l'assiduité à l'ensemble des cours proposés et l'investissement personnel nécessaire pour la progression et l'épanouissement adaptés à chacun. Les pratiques collectives, parties intégrantes des cursus, ne sont pas facultatives.

		Horaire	Niveau
<b>Orchestres</b>			
• Cordes	Griffonnets	Mercredi 15h00-15h30	1C1
	Griffons	Mercredi 15h00-16h15	1C2-1C3
	Junior	Mercredi 16h30-18h00	1C4-2C1-2C2
	Orchestre de chambre	Mardi 18h30-20h00	2C3 et plus
	Adultes	Mardi de 20h15 à 21h	Niveau débutant/intermédiaire
• Vents	Griffonnets	Mercredi 15h00-15h30	1C1
	Griffons	Mercredi 15h00-16h15	1C2-1C3
	Junior	Jeudi 18h00-19h30	1C4-2C1-2C2
	Harmonie de Saint-Brieuc	Vendredi 20h30-22h30 (salle de la cité)	2C3 et plus
<b>Chœurs</b>			
• Chœur d'enfants		Lundi 17h00-18h00 ou Mardi 17h00-18h00 ou Mercredi 11h15-12h15 ou Mercredi 13h45-14h45	À partir du CE1
• Chœur d'enfants filière voix 1 <sup>er</sup> cycle		Mercredi 10h00-11h15	À partir du CE2 (et niveau FM 1C2)
• Chœur d'adolescents		Lundi 18h00-19h00	Collégiens
• Chœur d'adolescents filière voix 2 <sup>ème</sup> cycle		Lundi 18h00-19h30	Collégiens (et niveau FM 1C2)
• Chœur de femmes		Mardi 18h30-20h00	Lycéennes et adultes
• Chœur de femmes Avancé		Jeudi 18h30-21h par sessions	Sur test d'admission
• Atelier vocal masculin / Atelier vocal féminin	A déterminer		Lycéens et adultes
• Atelier lyrique		Jeudi 19h00-20h30	Élèves de la classe de chant
• Ensemble vocal		Mercredi 19h00-21h00	Élèves de la classe de chant / choristes confirmés

### ENSEMBLES ET ATELIERS

- Musique de chambre
- Improvisation > atelier d'improvisation libre ou générative pour les musiciens
- Déchiffrage piano (pour les élèves pianistes)
- Jazz découverte (jeunes)
- Cursus Jazz (cycles 1, 2 et 3)
- Atelier O'Passo
- Atelier de musique(s) électronique(s) > objectif : utiliser l'électronique pour enregistrer, produire, manipuler, diffuser le son
- Écriture musicale > étude de l'harmonie et du contrepoint (pour les élèves en fin de 2<sup>ème</sup> cycle de FM)
- Formation musicale adaptée > à destination des élèves présentant des difficultés d'apprentissage

Renseignements et inscriptions dans les ensembles ou ateliers auprès de la Vie scolaire et/ou des enseignants