



ART CONTEMPORAIN

L'amarrée, une halte artistique entre musée et galeries

Cet été, laissez-vous porter par L'Amarrée, un parcours d'art contemporain au cœur de Saint-Brieuc. Découvrez les expositions du Pavillon des expositions temporaires, face au musée, et de trois galeries du centre-ville : Maxime Lancien, la galerie du Passe-Partout et Le Linteau Rouge.

Publié le 15 juillet 2025

L'amarrée, une halte artistique

À travers le centre-ville, suivez cet été un parcours d'art contemporain et découvrez les expositions proposées par la Ville de Saint-Brieuc, la galerie Maxime Lancien, la galerie du Passe-Partout et Le Linteau Rouge.

1. La galerie du Passe-Partout

Christian Sanséau

Du 17 juillet au 6 septembre

Peintre né en 1952 en Bretagne, Christian Sanséau expose depuis 40 ans ses toiles à travers la France et à l'étranger. Une peinture tonique et colorée sur fond de bleus salés.

4 place au lin

Ouvert à l'année du mardi au samedi, de 15h à 19h, également sur rendez-vous.

06 62 77 31 03 · minneanneeva[a]gmail.com

2. Le Linteau Rouge

Errances

Judith Wolfe

Du 16 juillet au 6 septembre

Vernissage le 18 juillet à 18h

Judith Wolfe, née à New York en 1940, vit et travaille en Bourgogne depuis 1966. Après des études à New York, la peinture l'amène vers l'Autriche où elle rencontre Oskar Kokoschka en 1963. Plus tard, elle fréquente l'École des Beaux-Arts de Paris avant de repartir pour Cracovie. De retour à Paris, elle est admise à la Cité Internationale des Arts où elle réalise une série de gravures et commence ses grandes oeuvres sur papier.

9 rue Jouallan

Ouvert à l'année du mercredi au samedi, de 14h à 19h.

Le mercredi et samedi ouverture dès 11h.

06 47 90 52 41

3. Galerie Maxime Lancien

Voyage autour de mon jardin

Gwenn Mérel et Nylso, avec Nathalie Le Verger

Du 26 juin au vendredi 15 août

Avec *Voyage autour de mon jardin*, la Galerie Maxime Lancien réunit Gwenn Mérel et Nylso qui cultivent, chacun à leur manière, une cartographie sensible du monde. L'un trace, avec patience, des architectures mentales et des figures discrètes ; l'autre compose des paysages textiles nourris de mémoire et de silence. À la croisée de la bande dessinée alternative et de la narration textile, leurs oeuvres dialoguent autour du motif, de l'errance et du paysage.

Nylso est un auteur de bande dessinée né en 1968, reconnu pour son trait fin, répétitif et contemplatif. Figure de la scène indépendante, il développe une oeuvre graphique habitée par des personnages silencieux, des architectures mentales et des paysages en suspens.

Gwenn Mérel est une artiste née en 1982, formée aux Beaux-Arts de Brest. À travers le dessin, la broderie et les techniques textile, elle traduit en lignes et en matières une géographie sensible, souvent inspirée de territoires côtiers ou insulaires.

Nathalie Le Verger développe un travail plastique autour de la mémoire du vivant, entre végétal et minéral. Ses sculptures et dessins explorent des formes en métamorphose, sensibles et organiques, à la lisière de la fragilité et de la densité.

21 rue Saint-Gouéno

Ouvert à l'année du mercredi au samedi, de 11h à 19h

Pavillon du musée 06 02 06 74 72 · maximelancien.com

4. Pavillon des expositions temporaires

Les éclaircies

**Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize
+ Éléonore Saintagnan & Grégoire Motte**

Du 5 juillet au 21 septembre 2025

L'exposition *Les éclaircies* rassemble des pièces de la collection du musée d'art et d'histoire et des oeuvres de Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize, autour de représentations d'une nature luxuriante et onirique. Le dialogue, entre des créations du 19e et 20e et le travail du duo d'artistes, trace un parcours coloré et joyeux.

Florentine (née en 1978) et Alexandre Lamarche-Ovize (né en 1980) vivent et travaillent à Bobigny. Ils exposent et sont représentés dans de nombreuses institutions publiques et privées en France comme à l'étranger. Ils développent une pratique mêlant céramique, dessin, tapisserie ou encore peinture, réconciliant ainsi l'art et l'artisanat.

L'exposition se poursuit par la projection du film *Les bêtes sauvages* d'Éléonore Saintagnan et Grégoire Motte.

[En savoir plus sur l'exposition](#)

2 rue des Lycéens martyrs

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h

et les mercredis et samedis de 10h à 13h.

Entrée libre et gratuite



Suivez le circuit

**SAINT
BRIEUC**

HÔTEL DE VILLE

Place du Gén. de Gaulle CS 72365
22023 SAINT-BRIEUC Cedex 1
02 96 62 54 00
Lun-Ven : 8h-12h30 / 13h30-17h
Sam : 9h-12h (formalités adm.)